

Janvier - Juin 2020

THÉÂTRE

FRANCIS

GAG

Programme

#I Love
NICE



VILLE DE NICE



ÉDITO



Plaire à l'esprit autant qu'aux sens. Nourrir l'imaginaire et la réflexion... c'est ce que le Théâtre Francis-Gag offre à son public depuis plus de 30 ans, avec une sélection de spectacles d'art vivant.

Le théâtre et ses auteurs d'hier et d'aujourd'hui en premier lieu, portés par des artistes vibrants sur la scène et pour le public. Seront notamment présentées des créations, muries en résidence au Pôle Nice Théâtre et Arts Vivants comme *Prof!* de Jean-Pierre Dopagne, interprété par Eric Fardeaux ou le nouvel opus de la Troupe du Rhum, *Les Murs ont des oreilles*, un florilège audacieux de textes de

Gildas Bourdet, Raymond Devos, Victor Hugo...

Au programme aussi, le spectacle jeune public, à destination des familles ou des élèves en temps scolaire dans le cadre de l'École du spectateur. Coup de cœur pour *Debout là-dedans*, une comédie clownesque déjantée qui vous rappellera peut-être du vécu en camping.. à découvrir à l'occasion du Printemps des Mômes. Pour les écoliers, les inimitables *Sorcière du placard aux balais* et *Petit Prince* seront convoqués pour le plaisir des petits et des grands qui les accompagnent.

Du beau texte mis en corps, vous en entendrez aussi dans l'intimité du petit auditorium avec Philippe Martin et son interprétation des écrits de Proust et Herman Melville. Un espace qui accueillera également un hommage poétique et musical à Boris Vian.

Et puis il y aura la musique, celle du Nice Jazz Orchestra et ses hommages à Charlie Parker, Bill Evans et Herbie Hancock. Le récital dédié à Paolo Conte ne devrait pas laisser indifférent non plus.

Le Festival Femmes en Scènes toujours soutenu et accompagné par le Théâtre Francis-Gag sera au rendez-vous en mars pour sa 19^e édition. Le Festival OFF d'Avignon et les compagnies qui y seront programmées, trouveront dans ces lieux un accueil pour se préparer avant l'événement.

Un cocon, c'est aussi ce que le Théâtre propose à la culture niçoise et à la création traditionnelle et amateur locale.

Christian Estrosi

Président de la Métropole

Président délégué de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur

ÉDITO	p. 3
AU FIL DES ÉVÈNEMENTS	p. 5
PROGRAMMATION	p. 6
LES RENDEZ-VOUS DU PETIT AUDITORIUM	p. 27
CULTURE NIÇOISE DU CÔTÉ DES AMATEURS	p. 28
SOUTENIR LA CRÉATION	p. 31
ACCOMPAGNER LES PROFESSIONNELS	p. 31
PRÉPARER LE PUBLIC DE DEMAIN À L'ÉCOLE DU SPECTATEUR	p. 32
INFOS PRATIQUES	p. 33
AGENDA	p. 34

Au fil des évènements

FESTIVAL FEMMES EN SCÈNES. Du 6 au 14 mars.

Le Festival *Femmes en Scènes* met en lumière des propositions artistiques originales au féminin. Cet évènement pluridisciplinaire est soutenu par la Ville de Nice et se déroule à l'occasion de la Journée internationale du droit des femmes. Le Théâtre Francis-Gag lui ouvre sa scène et accueille des spectacles, du théâtre, de la danse, des concerts, des expositions. Muriel Mayette-Holtz est la marraine de cette 12^e édition. Programme complet : femmesenscenes.com

JOURNÉE MONDIALE DU THÉÂTRE. 27 mars. Hors les murs.

« Un King Lear où l'on rit ! ». Pour cette journée de fête, les comédiens du Collectif Mains d'Œuvre sortent sur la place Saint-François pour offrir une farandole-hommage à un théâtre foutraque et généreux et proposer des fragments de l'immense tragédie de Shakespeare, un « fatras bien orchestré avec humour, émotion, réflexion ».

SORTIE DE RÉSIDENCE. PROF ! DE JEAN-PIERRE DOPAGNE. Les 2, 3 et 4 avril.

Après des mois de travail, de répétition et un accueil en résidence de création au Pôle Nice Théâtre Arts-Vivants, le personnage de *Prof !* incarné par Eric Fardeau, livrera pour la première au Théâtre Francis-Gag son regard sur un idéaliste, un homme brisé, un héros moderne, un fou dangereux, un monstre dans une comédie douce-amère sur l'enseignement.

PRINTEMPS DES MÔMES - 13^e ÉDITION. Du 13 au 24 avril.

Chaque année, le Théâtre Francis-Gag participe à cet évènement organisé par la Ville de Nice pour promouvoir l'art vivant auprès des plus jeunes. Le coup de cœur de cette édition : *Debout là dedans !* ou les aventures de deux clowns cascadeurs dans un camping... À voir en famille.

FESTIVAL DU LIVRE DE NICE - 25^e ÉDITION. Les 29, 30 et 31 mai.

Des conférences, des rencontres avec des écrivains, des spectacles seront programmés au Théâtre Francis-Gag pour ce grand rendez-vous de la littérature. Programme complet : lefestivaldulivredeNice.com

LES COMPAGNIES SUR LE PONT - 3^e ÉDITION. Du 8 au 14 juin.

Quelques semaines avant le Festival d'Avignon, le Théâtre Francis-Gag propose au public de découvrir les spectacles des compagnies niçoises programmés à ce rendez-vous incontournable pour les professionnels du théâtre et des arts vivants.

FESTIVAL DE COMMEDIA DELL'ARTE - 6^e ÉDITION. 28 juin.

Organisé par La Semeuse, le Festival de commedia dell'arte propose de déguster un art théâtral fondé sur le corps et le masque originaire de l'Italie du XVI^e siècle. Des spectacles à voir en famille ou entre amis dans plusieurs lieux emblématiques de Nice et notamment au Théâtre Francis-Gag. Programme complet : commedia-nice.com

PROGRAMMATION

CALAMITY

Par la Compagnie Pantai

De Céline Barcaroli

Pour le jeune spectateur, *Calamity* est une invitation au voyage, à un « road show » dans l'Amérique musicale du XIX^e siècle. Née en 1852 à Princeton (Missouri) dans une famille de paysans, de son vrai nom Martha Jane Canary, Calamity Jane est une figure mythique de la conquête de l'ouest américain rendue célèbre par sa vie aventureuse, dont elle se plaisait à entretenir la légende. Accompagnée de ses inséparables cow-boys, Calamity entraîne le public dans un émouvant périple au travers des couleurs de la musique traditionnelle, la musique country, mais aussi la musique savante de compositeurs peu connus qui furent les précurseurs des frères Gershwin ou de Bernstein.

Mise en scène : Emma Barcaroli

Avec : Céline Barcaroli (jeu et chant), Joris Barcaroli (mandoline, bouzouki irlandais, banjo, ukulélé et chœurs), Eric Frèrejacques (harmonica, ukulélé, percussions et chœurs)

Lumières : Sébastien Prudhomme

Musiques : H.N. Bartlett, Amy Beach, S. Fain, G. Ferman, S. Foster, S. Homer, H.R. Shelley, J. Barcaroli, E. Frèrejacques

Avec le soutien de l'ADAMI, de la Ville de La Gaude et du Conservatoire à Rayonnement Régional de Nice.

Tarifs : 8€ - 6€ (groupes scolaires)

Renseignements et réservations : 04 92 00 78 50
theatre.fgag@ville-nice.fr

23 jeudi
JANVIER

9H30 (Représentation scolaire)



© Frédéric de Faverney

Tout public. À partir de 7 ans
Durée : 40 minutes

Spectacle musical

samedi 25

JANVIER

19H30

MON FRIC

Par la Compagnie L'Emergence

De David Lescot

Mon Fric est l'histoire d'un personnage issu d'une famille modeste dont l'existence traverse les problèmes d'argent, les petits boulots, les filles, les problèmes d'argent, les arnaques, les problèmes d'argent, les déménagements, les problèmes d'argent, les séances chez la psy, les problèmes d'argent.

Le comédien Lucas Gimello incarne les quarante-trois personnages de cette pièce et vous entraîne dans un tourbillon de tourments, de doutes, d'humour et d'humanité.

Mise en scène et jeu : Lucas Gimello

Scénographie : Rémy Gimello

Création lumière : Gaspard Bellet

Création visuel : Grégory Balancourt

Tarifs : 15€ - 12€

Renseignements et réservations : 04 92 00 78 50

theatre.fgag@ville-nice.fr

Tout public

Durée : 1h05

**Théâtre
Seul-en-scène**

8

FUNNY 60'S HOMMAGE À HERBIE HANCOCK

Par le Nice Jazz Orchestra Quartet

Sous la direction de Pierre Bertrand

Herbie Jeffrey Hancock, né le 12 avril 1940 à Chicago, fêtera ses 80 ans en 2020. Pianiste et compositeur de jazz, il est l'un des musiciens de jazz les plus importants de son temps. Il a mêlé au jazz des éléments de soul, de rock et de funk. Ses albums *Emyrean Isles* (1964) et *Maiden Voyage* (1965) font partie des albums de jazz les plus influents des années 1960. On ne compte plus ses nombreuses collaborations.

Tarifs : 15€ - 12€

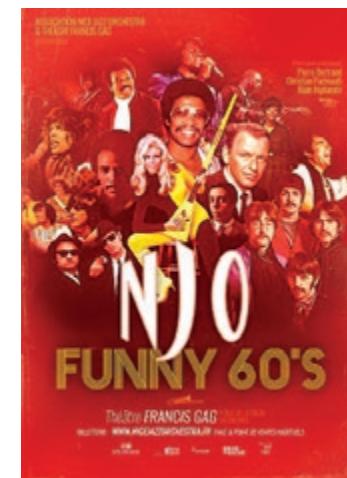
Renseignements et réservations : 04 92 00 78 50

theatre.fgag@ville-nice.fr

31 vendredi

JANVIER

20H30



Tout public

Durée : 1h30

Concert - Jazz

9

samedi 1^{er}

20H30

dimanche 2

15H30

FÉVRIER

FUNNY 60'S - ROUTE 66

Par le Nice Jazz Orchestra Big Band

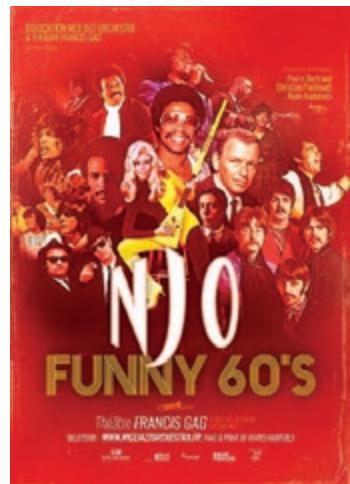
Sous la direction de **Pierre Bertrand**

Sélection de musiques qui ont marqué l'année 1966 arrangées par Pierre Bertrand pour mini-big band en gardant l'esprit et le style des titres originaux.

L'année 1966 a été « ultra » féconde en succès vocaux planétaires et a été marquée par une créativité débordante sans précédent dans toutes les esthétiques musicales.

Tarifs : 18€ - 14€

Renseignements et réservations : 06 16 91 04 91



Tout public
Durée : 1h30

Concert - Jazz

LES LIGNES DE FLOTTAISON

Par la Compagnie Le Mur

De et avec **Nicolas Deliau**

Ecrans, informations en boucle, publicité, notifications nous submergent.

Alors que nous sommes progressivement dépossédés de notre attention, que devient notre contact direct avec le monde ?

Dans un récit sous forme d'enquête partagée avec le public, Nicolas Deliau navigue sur une marée de doutes, déniche des dérisions, s'arrache à des certitudes, traque l'ironie puis vogue vers un salut jubilatoire.

Pour l'auteur Fred Vargas : « l'être humain ne réagit que quand il a de l'eau dans les narines ». Nicolas Deliau, de son côté, tente de répondre à une question : et si une ligne de flottaison nous habitait tous ?

Écriture, jeu et mise en scène : Nicolas Deliau

Regard extérieur : Michaël Allibert

Tarifs : 15€ - 12€ - 8€ - 6€ (groupes scolaires)

Renseignements et réservations : 04 92 00 78 50

theatre.fgag@ville-nice.fr

6 jeudi

14H (Représentation scolaire)

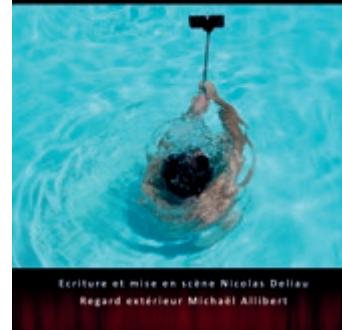
7 vendredi

20H30 (Représentation tout public)

FÉVRIER

Les lignes de flottaison

Ecrans, publicité, infos en boucle, notifications...
Nous sommes submergés !
Que devient notre contact direct avec le monde ?
Et si une ligne de flottaison nous habitait tous ?
Un récit sous forme d'enquête partagée



Écriture et mise en scène Nicolas Deliau
Regard extérieur Michaël Allibert

Tout public. À partir de 11 ans
Durée : 1h suivie d'un débat-
rencontre avec l'auteur

Théâtre
Enquête partagée

samedi 8

FÉVRIER

20H30

LES MURS ONT DES OREILLES

Une composition originale concoctée
par La Troupe du Rhum et Les Feuilles d'Or

D'après Gildas Bourdet, Frédéric Sabrou,
Karl Valentin, Raymond Devos,
Les Vamps et Victor Hugo

Les murs ont des oreilles, Madame Lureau en sait quelque chose. Madame Lureau, concierge de son état nous entraîne au cœur de son immeuble où elle épie, traque, surveille ses voisins. Grâce à elle, nous entrons, sans en avoir les clés, dans la vie intime de chacun, chacune. Et tendant l'oreille aux murs de cet immeuble qui est sens dessus dessous, nous jubilons de découvrir que ce qui n'arrive qu'à moi, n'arrive qu'aux autres aussi !

Cette comédie originale rassemble dans un même immeuble une galerie de voisins créée de toute pièce par des auteurs d'horizons différents : Gildas Bourdet avec *Voyage de Noces* et *La Loge P38*, Frédéric Sabrou avec *Le Courrier du matin*, Karl Valentin avec *La Sortie au théâtre*, Raymond Devos dans *Ça n'arrive qu'à moi*, *Sens dessus dessous*, *Sévère mais juste*, *A tort ou à raison*, Les Vamps avec *Au Balcon* et Victor Hugo avec *Le Mot*.

Avec : Claire Tuloup-Dutrieuw et Denis Duthieuw

Avec le soutien du Conseil Départemental des Alpes-Maritimes
et de la commune de Villeneuve-Loubet.

Tarifs : 15€ - 12€

Renseignements et réservations : 04 92 00 78 50
theatre.fgag@ville-nice.fr

Tout public
Durée : 1h30

Théâtre

12

VIA CON TE HOMMAGE À PAOLO CONTE

Par la Compagnie Art in Live Susa

Le blues au timbre, Paolo Conte est amoureux. Des histoires qu'il narre comme s'il les avait toutes vécues, du jazz, des femmes qui le quittent et de celles qui lui reviennent, des étoiles, du tango, de pays lointains, des vagues...

Lui rendre hommage peut s'avérer vertigineux tant l'artiste est protéiforme et sa carrière immense. Issu de la rencontre entre des musiciens de jazz français et italiens, le projet *Via con te* réussit brillamment à s'approprier l'œuvre du chanteur chanteur hors norme et d'un claquement de doigts, nous transporte au pays des histoires à chanter.

Mise en scène : Marie Foessel

Avec : Marie Foessel (chant), Alessandro Collina (piano), Marco Vezzoso (trompette), Guillaume Orte (contrebasse), Simone Pratico (batterie)

Tarifs : 15€ - 12€

Renseignements et réservations : 04 92 00 78 50
theatre.fgag@ville-nice.fr

15 samedi

FÉVRIER

20H30



Tout public
Durée : 1h15

Spectacle musical

13

samedi 22
FÉVRIER
20H30

GILBERT

Par la Compagnie En Décalage
(avec Funenbulle production)

De et par **Tony Lourenco**

On ne parle jamais aux clochards. Pire, on ne les écoute jamais. Venez donc prêter l'oreille à celui-ci, Gilbert. Seul face à l'absurdité de son existence, l'homme, instruit, livre avec humour une partie de son quotidien et de sa vie passée. Une partie seulement... Tour à tour drôle, émouvant, acerbe, attachant, en colère, il se voit comme un livre dont la plupart des gens ne voient que la couverture. Au mieux, ils lisent son résumé, se fient à la critique, mais très peu connaissent la vraie histoire...

Mise en scène Sasha Paula
Avec : Tony Lourenco

Tarifs : 15€ - 10€
Renseignements et réservations : 06 16 01 25 19
nyt@funenbulle.com

Tout public
Durée : 1h15

Théâtre (seul-en-scène)
Humour

14

POURQUOI ?

Par Pascal Legros Organisation
Organisé par BBTH

De **Michaël Hirsch** et **Ivan Calberac**

En tournée dans toute la France, de la petite enfance au troisième âge, Michaël Hirsch suit le parcours d'un personnage qui s'interroge en permanence sur le monde qui l'entoure. Comment trouver le sens de la vie ? L'amour ? Le sommeil ? Et dans quel ordre ?

Ce seul-en-scène nous convie à un réjouissant voyage existentiel d'où émane une subtile impertinence. On y découvre une attachante galerie de portraits drôles, tendres et décalés.

Mise en scène : Ivan Calberac
Avec : Michaël Hirsch

Tarifs : 30€ - 20€ (étudiants)
Renseignements et réservations :
06 79 56 20 35 - joseph.darmon@sfr.fr

23 dimanche
FÉVRIER
16H



Tout public. À partir de 12 ans
Durée : 1h15

Humour
(Seul-en-scène)

15

samedi 29
FÉVRIER
20H30



EVITA FOREVER

Par la Compagnie Tigeract and Co & Tigretango

De et avec **Cristina Ormani**

L'enquête passionnante d'une artiste qui se demande comment « cette petite comédienne » de radio-théâtre est devenue un personnage politique incontournable du XX^e siècle.

Face à la montée actuelle des mouvements de contestations, cette pièce de théâtre documentée permet de réfléchir à l'actualité d'une manière différente.

Cristina Ormani incarne Evita, elle la cherche et elle la découvre multiple, controversée, admirée ou détestée. Elle se met dans la peau de ses détracteurs et dans celle de ses admirateurs. Elle fouille les mémoires, la décèle dans l'actualité. Elle raconte l'histoire invraisemblable et pourtant vraie, de l'errance de son corps embaumé. La musique, le chant, la danse et la vidéo insufflent un supplément de poésie au spectacle. Un spectacle qui s'interroge sur la place réservée aux femmes qui décident d'agir dans la sphère politique et qui examine la fabrique d'un mythe.

« Je reviendrai et je serai des millions ». Eva Perón, *Evita Forever*

Mise en scène : Catherine Lauverjon

Lumières et montages visuels : Erik de Saint-Ferréol

Avec : Cristina Ormani (jeu), Javier Salnisky (bandonéon), Serge Salacroup (piano) et distribution en cours.

Tarifs : 20€ - 18€ & 15€ pour les adhérents TFG
(réduit + de 65 ans, étudiants, chômeurs, abonnés)

Renseignements et réservations : 09 87 39 13 48

tigreactrr@gmail.com - www.tigreact.info

Tout public
Durée : 1h30

**Spectacle musical
Tango**

16

CHUT !

Par la Compagnie Fox Art

Création, sortie de résidence

Sommes-nous beaux ? Sommes-nous seuls ? Sommes-nous à l'heure ? Sommes-nous réellement au XXI^e siècle ? Sommes-nous bien avancés ? Sommes-nous dépendants des nuages ? Sommes-nous des bêtes, de sexe ou pas ? Sommes-nous en lutte ? Sommes-nous gratuits ? Sommes-nous sous tension ? Sommes-nous confortablement installés ? Sommes-nous noirs, verts, rouges, jaunes ou bleus ? Sommes-nous amoureux ? À quel étage sommes-nous ? Sommes-nous dans le vent ? Sommes-nous une masse ? Sommes-nous perdus au milieu de l'océan ? Sommes-nous une histoire ? Sommes-nous dans la bonne file ? Sommes-nous proches du pouvoir ? Sommes-nous les microbes de la terre ? Sommes-nous loin de la lune ? Sommes-nous tous les mots et tous les nombres que l'on peut mettre après sommes-nous ? Sommes-nous là ?

C'est l'histoire extraordinaire d'un homme de notre temps, qui tirillé par les fils de ses consentements, découvre sa propre musique, et vit, étonné, sa métamorphose en homme qui danse. Au milieu d'un décor mouvant et bruyant, le comédien explore, subit, en les amplifiant, les gestes et les accidents du quotidien, et nous délivre une chorégraphie cocasse et originale.

Mise en scène : Valeriya Budankova

Avec : Ralf Schütte

Création univers sonore : Fabrice Albanese

Chorégraphie : Marie-Pierre Genovese

Scénographie : Yves Guerut

Création lumière : Nicolas Thibault

Infographie : Florian Levy

Avec le soutien de la Ville de Nice et de L'Entre-Pont.

Tarif : 5€

Renseignements et réservations : 06 09 97 85 70

foxart.theatre@gmail.com

5 jeudi
MARS
20H30



© Florian Lévy

Tout public. À partir de 6 ans
Durée : 35 minutes

**Théâtre (seul-en-scène)
Clown, mime**

17

Collectif Femmes en Scènes

FESTIVAL FEMMES EN SCÈNES

5-14 mars 2020

12^e

THÉÂTRE
DANSE
CONCERTS
PERFORMANCES
EXPOSITIONS
CONFÉRENCES

 VILLE DE NICE

FEMMES EN SCÈNES - 12^e ÉDITION DU 6 AU 14 MARS

Vendredi 6 mars

19h30 Inauguration et présentation
du festival

En présence de la marraine, Muriel
Mayette-Holtz, directrice du TNN et la
marraine honoraire, Olympia Alberti,
écrivaine.

20h Théâtre (Création)

METANOÏA, LE PRÉSAGE DU PAPILLON

De et avec MéliSSa Prat
(Compagnie L'Albatros et l'Éléphant)

Samedi 7 mars

18h Vernissage des expositions

19h Théâtre (dans le petit auditorium)

SCEURS

De Gérard Levoyer
(Compagnie Entrée des Artistes)

21h Spectacle poétique et musical.

L'ÂME DES POÈTES (Création)

Spectacle conçu autour des textes
des plus grands poètes français
(Production Harpe Diem)

Dimanche 8 mars

Cie C'est la goutte d'eau / Arnika Cie

15h Théâtre

ÉCLABOUSSURE

De Mandine GUILLAUME et Émilien Urbach

Mercredi 11 mars

19h Soirée spéciale : 3 solos de danse,
3 compagnies, 3 créations pour *Femmes
en Scènes*

ESPÉRANCE

Danseuse et chorégraphe : Florence
Pageault. Artiste plasticienne : Marie-Caroline
Regottaz

TA CHAIR

De et avec Morena Di Vico (Compagnie
Incontro)

ORIGINE

De et avec Magali Revest (Compagnie
Zootrope)

Jeudi 12 mars

20h30 Spectacle musical - Concert

MEÏDULLA A CAPPELLA

Polyphonies de la Méditerranée
Avec : Marie Foessel, Eleonora Amerio,
Claudia Musso. Arrangements musicaux :
Joris Barcaroli

Samedi 14 mars

19h30 Spectacles musicaux

Nice Gospel Group - 1^{ère} partie

Shakin' Mamas Orchestra - 2^e partie

22h Présentation de la robe du festival

Tarifs : 10€ à 15€. Tarifs spéciaux pour certains spectacles et les détenteurs du Pass-Festival.

Etudiants et moins de 18 ans : une place achetée une place offerte.

Renseignements et réservations : 04 92 00 78 50 - www.femmesscenes.com -

femmesenscenes@gmail.com

vendredi 27

MARS

18H30

KING LEAR FRAGMENTS

JOURNÉE MONDIALE DU THÉÂTRE

Hors les murs - Place Saint-François

Dans le cadre de la Journée Mondiale du Théâtre

Par le Collectif Mains d'Œuvre

D'après William Shakespeare

Lear, affranchi du pouvoir, lègue son royaume. Bientôt rattrapé par la duperie, le mensonge et la peur de la folie, il est entraîné dans un tourbillon qui sera sa perte. Perte de son royaume, de sa fille aimée et de sa raison.

Deux comédiens incarnent cette adaptation du *Roi Lear*. Engagé, jubilatoire, organique, fragile et drôle, *King Lear Fragments* nous montre l'humain dans sa nudité, exposé à un monde dont il ne saisit pas le sens. Le roi sans couronne est pris dans une tempête métaphysique, aucun dieu ne lui viendra en aide... Qui d'autre qu'un fou peut sortir indemne d'un « monde sans qualité » ?

« Un King Lear où l'on rit ! De l'insondable noirceur de l'immense tragédie du prodigieux Shakespeare ne subsistent que des fragments. De vrais petits bijoux qui scintillent et dont se sont emparés deux lascars fous de théâtre. Et la fête commence car c'en est une. Emouvants, épiques, comiques, ils ne lambinent pas et usent de mille trouvailles. » La Provence

« Dans ce fatras bien orchestré, humour, émotion, réflexion cavalcadent en une farandole rendant hommage à un théâtre foutraque et généreux. » La Marseillaise

Mise en scène : Caroline Fay
Adaptation : Frédéric Fialon
Avec : Frédéric Fialon et Jérôme Kocaoglu
Musique : Jérôme Kocaoglu
Lumières : Michaël Creusy

Accès libre sans réservation

Renseignements auprès du Pôle Nice Théâtre-Arts Vivants :
pole.theatre@ville-nice.fr

LA BELLE OTERO, L'IMMORTELLE OTERO

Par la Compagnie Les Cent Causes

De Pierre Tre-Hardy

Figure légendaire niçoise de la Belle Epoque, courtisane aimée de princes et de rois, joueuse compulsive de casino, femme libre avant l'heure, Augustine Otero Iglesias alias Otero, dite la Belle Otero marqua de son souvenir la ville de Nice où elle mourut. Qui était donc cette femme envoûtante et indomptable pour laquelle plusieurs hommes, par mal d'amour mirent fin à leurs jours ?

Mise en scène : Christophe Turgie
Avec : Céline Chevalier, Julien Faure et Sarah Vernet
Décors : Philippe Maurin

Tarifs : 15€ - 12€

Renseignements et réservations :
04 92 00 78 50 - theatre.fgag@ville-nice.fr

28 samedi

MARS

20H30



Tout public
Durée : 1h20

Théâtre

jeudi 2

14H (Représentation scolaire)

vendredi 3

samedi 4

20H30

AVRIL

NOUVEZ-VOUS COMPAGNIE PRÉSENTE



PROF!

DE JEAN-PIERRE DOPAGNE
MISE EN SCÈNE DE CÉDRIC GAROYAN
AVEC ÉRIC FARDEAU

Tout public. À partir de 14 ans

Durée : 1h10

**Théâtre (seul-en-scène)
Comédie Dramatique**

PROF !

Création 2020. Premières représentations après résidence de création au Pôle Nice Théâtre - Arts Vivants

Par la *Compagnie Nouvez-vous*

De **Jean-Pierre Dopagne**

« Je commençais chaque journée de ma vie de prof en me répétant : Les élèves sont comme les animaux, ils agissent non par intelligence, mais par instinct... Car c'est en classe, que ça se remarque, l'instinct. Ça vous choque ? Cette année-là, dès le premier jour, en entrant, j'ai su. J'ai su que je n'irais pas jusqu'au bout. »

Eric Fardeau, très remarqué avec son interprétation du *Horla*, interprète ici le professeur en équilibre sur la crête entre folie, raison et geste artistique. *Prof !* est un texte qui prend le parti du théâtre, de l'exagération, du divertissement. Une mise en scène qui promet d'être jubilatoire, une peinture au vitriol, drôle, humoristique et (hélas) toujours d'actualité.

Mise en scène : Cédric Garoyan
Avec : Eric Fardeau

Tarifs : 15€ - 12€ - 8€ - 6€ (groupes scolaires)

Renseignements et réservations :

04 92 00 78 50 - theatre.fgag@ville-nice.fr



DEBOUT LÀ-DEDANS !

Dans le cadre du Printemps des Mômes

Par la *Compagnie Entrechocs*

De **Mélanie Paccoud** et **Maxime Bernery**

C'est la pause au camping Belle Etoile pour deux randonneurs chargés à bloc. Porter le fardeau, camper le décor, déballer son sac, gérer la gourde, astiquer sa plus belle gamelle et enfin buller ! Simple en théorie, leur installation devient une véritable montagne à gravir, l'organisation du bivouac de l'un ne faisant pas toujours le bonheur de l'autre.

Les deux acrobates, Mel et Max, sont comme deux œufs en liberté dans un panier, sur le porte-bagages d'un vélo aux freins inefficaces. On brise les coquilles, on touille et on obtient une sorte d'omelette de clown, de cascades, d'acrobaties aériennes, de déséquilibre, assortis d'engins à roues et d'objets du quotidien aux pouvoirs surnaturels.

Un jeu sincère, rythmé, aux arrière-goûts de cinéma muet colorisé. On se régale de l'imprévu et de l'instantané de cet hommage à la maladresse.

Mise en scène : Elise Ouvrier-Bufferet
Avec : Mélanie Paccoud et Maxime Bernery
Scénographie : Benjamin Gorlier
Création visuelle : Carole Triccard
Musique : Nicole Gorlier

Tarif : 6€

Renseignements et réservations :

04 92 00 78 50 - theatre.fgag@ville-nice.fr

14 mardi

AVRIL

14H



© Carole Triccard

Public familial dès 4 ans

Durée : 1h

**Cirque, clown
Comédie accidentogène**

vendredi 24

AVRIL

20H30

IL ÉTAIT UNE FOIS CLOCLO

Par Nice Prod

Avec Loric, ses danseuses et ses musiciens

Un hommage exceptionnel à l'univers de Claude François lors d'un show LIVE MUSIC dynamique avec danseuses et musiciens dans lequel le public participe en reprenant les refrains des plus grands tubes de Cloclo.

Loric, passionné de variétés françaises, chanteur et animateur, décide de rendre hommage à Claude François tous les 11 mars, date anniversaire de la mort du chanteur. Il crée alors le spectacle *Il était une fois Cloclo*, avec la volonté de raconter la carrière de la star à travers quelques anecdotes, sans oublier les chorégraphies avec les fameuses Clodettes. Petit à petit, le spectacle prend une dimension professionnelle et le projet évolue pour trouver aujourd'hui sa vraie place parmi les spectacles de Variétés.

Tarif : 20€

Renseignements et réservations :
Billetterie Fnac, Carrefour, Billetréduc
www.loric-chanteur.com

Tout public
Durée : 2h

Spectacle musical

24

LA SORCIÈRE DU PLACARD AUX BALAIS

Par la Compagnie Le Navire

D'après *Les Contes de la rue Broca* de Pierre Gripari

Adaptation de Stéphane Eichenholc

Monsieur Pierre vient d'acheter pour cinq euros, une maison avec chambre, cuisine, salle de bain, living-room, pipi-room et un mystérieux placard aux balais ! Il va bientôt découvrir que le placard est habité par une vilaine sorcière qui peut se réveiller si on a le malheur de chanter : « Sorcière, sorcière, prends garde à ton derrière ! ». Après avoir libéré la sorcière, Monsieur Pierre devra faire preuve de courage et de malice pour s'en débarrasser. Heureusement, il pourra compter sur une petite souris, un poisson magique et les enfants du public pour l'aider.

Un des plus célèbres *Contes de la rue Broca* dans lequel Monsieur Pierre va apprendre que la curiosité est un vilain défaut !

Mise en scène : Stéphane Eichenholc

Avec : Emilie Pirdas et Stéphane Eichenholc

Régie : Claude Boué

Tarifs : 8€ - 6€ (groupes scolaires)

Renseignements et réservations :
04 92 00 78 50 - theatre.fgag@ville-nice.fr

30 jeudi

AVRIL

9H30 (Représentation scolaire)



© Pauline Eichenholc

Tout public. À partir de 7 ans
Durée : 50 minutes

Théâtre

25

samedi 9

MAI

20H30

FABRICE SOLER ET STÉPHANE BRUNELLO

Par la Compagnie Hémisphère Sud Deux

1^{ère} partie Fabrice SOLER

Fabrice Soler propose une musique enjouée et sincère. Ici, on aime la langue française et on la chante, quels que soient les genres abordés (variété, pop, reggae, rock, manouche...).

En 2015, la sortie de son premier album *Faut que ça bouge* lui permet de décrocher un an plus tard, la première partie d'Alain Turban à L'Olympia. Puis il se voit confier la composition de la chanson officielle des 10 ans d'Ardèche ALLUNA Festival. Il s'y produira trois soirs consécutifs, en 2017, en ouverture de Julien Doré, Renaud et des Vieilles Canailles. Son 1^{er} EP ALLUNA sort dans la foulée et signe le lancement sur scène d'un spectacle soigné et coloré.

Avec : Fabrice Soler (chant et guitare), Sébastien Vonner (guitare et chant), Yann Hallier (basse), Julien Solliet (batterie), Natalia Mouhad (chœurs)

2^e partie : Stéphane BRUNELLO

Auteur-compositeur-interprète, Stéphane Brunello, produit et réalise une pop française tout en élégance qui caresse le rock dans le sens du poil. Son troisième album *Les belles années* est le journal de bord d'une renaissance. Le songwriter niçois montre un visage plus apaisé et optimiste. Les aléas de la vie nous sont racontés en chanson... Comme un voyage qui parle de lui et de nous.

Avec : Stéphane Brunello (chant et guitare), Jean-Luc Véran (batterie et chœurs), Aurélie Forestier (guitare et chœurs), Frédéric Colombani (basse et chœurs), Chérifa Chabane-Brunello (chant)

Tarifs : 15€ - 10€ (moins de 16 ans)

Renseignements et réservations : 06 77 79 35 00
patricia.meo.soler@gmail.co et weezevent.com

Tout public
Durée : 3h

Concert - Pop

DANS LE PETIT AUDITORIUM

[Lecture]

LECTURES INTERPRÉTÉES

Par et avec Philippe Martin (Compagnie Le Quadrant Magique)



SUR LA LECTURE De Marcel Proust

SAMEDIS 18 JANVIER & 6 JUIN - 18H

L'auteur nous livre un essai merveilleusement pénétrant sur la lecture, notre rapport aux grands auteurs, notre rapport au passé.
Tout public. Durée : 1h10 - Tarif : 10€

BARTLEBY D'Herman Melville

SAMEDIS 21 MARS & 4 AVRIL - 16H30

Bartleby est un employé modeste engagé comme copiste dans un cabinet de Wall Street. Très vite, il oppose à chaque demande de son patron la même formule, stupéfiante : « I would prefer not to... Je préférerais ne pas... » Des mots qui déclenchent une tempête. Une fable comique, tragique, qui s'enrichit de nouveaux mystères à chaque lecture.

Tout public. Durée : 2h40 (entracte inclus) - Tarif : 20€

Pour les deux lectures, renseignements et réservations : 06 81 41 00 99

contact@quadrant-magique.com

Production professionnelle. Licence n°2-1084821

[Spectacle musical]

VIAN, LA VIE C'EST COMME UNE DENT

Compagnie Prométhéa

SAMEDI 25 JANVIER - 16H

& VENDREDI 7 FÉVRIER - 19H

Balade dans l'univers de Boris Vian
Entre cris, rires et tendresse. La vie,
c'est comme une dent. Et pour qu'on soit
vraiment guéri, il faut vous l'arracher, la vie.

Avec : Elisabeth Piron et Pierre Ballay

Mise en scène : Alain Illel

Musique originale : Pierre Ballay

Tout public. Durée : 1h10

Tarifs : 12€ - 10€

Renseignements réservations : 06 62 04 29 27

et billetréduc

Production amateur

[Spectacle musical]

LA LETTRE D'EVITA

VENDREDI 31 JANVIER - 18H30

& UNE HEURE DÉLICIEUSE

AVEC LE GRAND PEDRO ALMODÓVAR

SAMEDI 28 MARS - 18H30

La Compagnie Tigeract and Co & Tigretango
présente 2 spectacles musicaux autour
d'Evita et de Pedro Almodóvar et ses
personnages.

De et avec : Cristina Ormani

Special guest : Quino Mallen (guitare flamenca)

Tout public. Durée : 1h15

Tarifs : 15€ - 12€

Renseignements et réservations :
09 87 39 13 48 - www.tigeract.info

Production professionnelle. Licence n°2-1070568

[Concert]

PROMENADE À NICE

Par la Ciamada Nissarda

Dimanche 19 janvier - 15h

Invitation à une promenade à Nice au travers des fêtes annuelles. Nice sera chantée de janvier à décembre.

[Spectacle de danses niçoises et d'ailleurs]

LES JUNIORS S'OFFRENT LA CAPELINE

Par la Ciamada Nissarda

Samedi 25 avril - 15h & 20h30

La section danse junior récréée en 2015 s'offre un mini tour du monde grâce à des invités exceptionnels.

Tout public. Durée : 1h30

Tarif : 5€. Renseignements et réservations : www.laciamadanissarda.com

[Théâtre en langue niçoise]

CHICOULATA E VIRTÙ

LA TROUPE DU THÉÂTRE NIÇOIS DE FRANCIS-GAG

Vendredis 15 & 22 mai - 20h30

Samedis 16 & 23 mai - 15h & 20h30

Dimanches 17 & 24 mai - 15h

comédie niçoise débordante de Laurent Térése
Nice, années folles.

Le professeur Rafaèu, maniaque et rigoureux, méprise l'hypocrisie, vante les mérites de la franchise et... entretient une relation coupable avec Rousalia, digne représentante des « Femmes moralistes » et épouse d'un ombrageux Capitaine.

Tout public. Durée : 1h30

Entrée libre sur réservation au 04 93 74 83 05

ou par mail : contact@theatrenicoisdefrancisgag.fr

Informations complémentaires :

www.theatrenicoisdefrancisgag.fr

NANA, PORTRAITS D'UNE FEMME AU XIX^E SIÈCLE [THÉÂTRE]

Réadaptation d'Émile Zola et William Busnach

Compagnie Stéphanie Bosq

VENDREDI 10 JANVIER - 20H30

Une femme parmi des milliers à Paris en 1867 porte en elle la marque de son hérédité et de son milieu social. Bien décidée à échapper à son lourd passé, elle se prostitue, ses charmes affolent le Tout-Paris, notamment : le banquier Steiner et le Comte Muffat qu'elle va conduire à la ruine et au déshonneur. Seul, l'ambitieux et calculateur, Paul Daguenet, l'« amant de cœur » qu'elle entretient, lui échappera.

Mise en scène : Serge Millet

Avec : Stéphanie Bosq, Maxime Farsetti, Nadine Ferrand, Jean-François Loppin, Marc Macchiarini, Mabroune (accordéon)

Tout public à partir de 12 ans. Durée : 1h05

Tarifs : 12€ - 10€. Renseignements et réservations : 06 86 74 76 40 - sbosq@wanadoo.fr

STEPS [CONCERT]

De Rossitza Milevska

Association Eclectica

VENDREDI 17 JANVIER - 20H30

Rossitza Milevska fait découvrir ses nouvelles compositions au public dans un concert interactif. Sa musique invite à voyager dans son univers teinté de sonorités bulgares, de chansons émouvantes et surtout de jazz. Bien plus qu'un concert, c'est un spectacle vivifiant, une expérience unique.

Avec : Rossitza Milevska (harpe électro-acoustique et voix).

Avec ses musiciens : Franck Le Donne (guitare basse et percussions),

Cédric Le Donne (batterie et percussions)

Tout public. Durée : 1h30

Tarifs : 15€ - 12€. Renseignements et réservations : 07 69 07 07 66 - booking@rossitzamilevska.com

QUELQUE CHOSE À TE DIRE [THÉÂTRE - COMÉDIE]

De Valérie Pellegrini

Compagnie JOUR J

SAMEDI 18 JANVIER - 20H30

Vincent attend impatiemment Emma. Il a quelque chose à lui dire mais Emma n'arrive pas. Xavier et Marie eux, n'étaient pas (du tout) attendus, mais ils vont arriver ! Leur intrusion va ruiner une douce soirée qui vire peu à peu en guerre de tranchée car tous ont... quelque chose à dire.

Mise en scène : Julien Musarella

Avec : Valérie Cecchini, Marie Gagliolo, Gilles Galluccio, Fabio Prieto

Tout public. Durée : 1h20

Tarifs : 15€ - 12€. Renseignements et réservations : 06 16 66 83 64 - compagniejourj@gmail.com

MATCH D'IMPROVISATIONS THÉÂTRALES [THÉÂTRE]

Organisées par la Compagnie Vis de Forme

MARDIS 28 JANVIER & 28 AVRIL - 20H

Assister à une rencontre d'improvisations théâtrales en public est la promesse de partager un moment de détente, de convivialité et de franche rigolade. Le principe : deux équipes jouent à tour de rôle des saynètes improvisées sur un thème avec des contraintes imposées qui augmentent la difficulté.

Tout public. Durée : 2h

Tarif : 7€. Renseignements et réservations : 06 62 04 29 27

LOU, UNE FEMME LIBRE [THÉÂTRE-COMÉDIE DRAMATIQUE]

De Michelle Bottaro

Compagnie Echo-Errant

JEUDI 20 & VENDREDI 21 FÉVRIER - 20H30

L'intrigue repose sur la courte mais intense relation que Lou von Salomé, jeune émigrée Russe de 20 ans, vécut avec Nietzsche et son ami Paul Rée. Dans la société corsetée de la fin du XIX^e siècle, Lou bouscule toutes les règles de la bienséance et cette idylle fera scandale.

Mise en scène : Véronique Doukhan

Avec : Marine Wiecek, Damien Iannuzziello, Elliot Trotereau, Stéphanie Mutoli, Michelle Bottaro Alexandre Basciano - Tout public à partir de 12 ans. Durée : 1h40

Tarifs : 15€ - 12€. Renseignements et réservations : 06 20 69 34 51 - mich06bottaro@yahoo.fr

SHINY GOSPEL [SOIRÉE GOSPEL]

Au profit du Rotary Nice Riviera Côte d'Azur

MERCREDI 28 FÉVRIER - 20H30

Tout public. Durée : 1h30

Tarif : 10€. Renseignements et réservations : 06 86 41 46 74

VOUS AVEZ QUEL ÂGE ? [THÉÂTRE]

De Françoise Dorin

Compagnie Le Théâtre en Liberté

MARDI 17 MARS - 20H30

Vous avez quel âge ? Question que l'on vous pose, enrobée de sourires.

Question urticante sur laquelle on pose ici le baume apaisant et nécessaire de l'humour.

Mise en scène et jeu : Gabriel Villa

Tout public. Durée : 1h30

Tarif : 15€. Renseignements et réservations : 06 20 43 28 67

RENDEZ-VOUS SUR LA PROM' [SPECTACLE THÉÂTRAL ET MUSICAL]

Ensemble vocal Alcyon

Sous la direction de Bruno Pasquier

VENDREDI 17 AVRIL - 20H30

Rythmée par les interventions musicales et poétiques des promeneurs, l'histoire de la Promenade des Anglais est retracée depuis les années 1820 jusqu'à nos jours...

Mise en scène : Caroline Duval

Piano : Selin Atalay

Tout public. Durée : 1h30 - Tarif : 15€. Renseignements et réservations :

07 86 64 95 12 - contact@alcyon06.fr



SOUTENIR LA CRÉATION

Inscrite dans une dynamique culturelle d'accompagnement de la création dramatique et du spectacle vivant, la Ville de Nice soutient les compagnies de théâtre et d'arts vivants de son territoire et a créé en 2017, une structure qui leur est dédiée : le Pôle Nice Théâtre-Arts Vivants.

Cette structure coordonne les accueils en résidence de création au Théâtre Francis-Gag de compagnies professionnelles locales de spectacle vivant. Chaque année, après appel à projets, elles sont trois à être sélectionnées par un comité de professionnels. Accueillies pendant un mois, elles bénéficient des espaces scéniques et de répétition pour y faire naître leur spectacle. Ces résidences donnent lieu à des actions de médiation à destination de différents publics (scolaires, seniors...), à des répétitions publiques et à des représentations. Un soutien en communication est apporté à chaque sortie de résidence.

Les compagnies niçoises à l'affiche du Festival OFF d'Avignon sont également accompagnées avec la prise en charge de l'impression des affiches et flyers utilisés pour la promotion de leur spectacle pendant ce rendez-vous incontournable du spectacle vivant. La Ville de Nice propose aussi la mise à disposition des lieux de répétition et des espaces scéniques du Théâtre Francis-Gag pour roder leurs spectacles. Si elles le souhaitent, à l'issue de cette « résidence » de préparation au marathon avignonnais, les compagnies proposent une représentation publique dans le cadre Des Compagnies sur le Pont. L'occasion pour le public local qui n'a pas la possibilité de se déplacer jusqu'en Avignon de découvrir leurs productions et de les encourager avant leur départ.

ACCOMPAGNER LES PROFESSIONNELS

> PERMANENCE MENSUELLE DE L'AFDAS

Vous êtes intermittents du spectacle, pigistes et artistes-auteurs, salariés de la culture, de la communication, des médias et des loisirs. Vous souhaitez un appui dans l'élaboration et/ou la concrétisation de votre projet professionnel, reprendre une formation. L'Afdas reçoit dans les locaux du théâtre Francis-Gag sur rendez-vous.

Permanences : 6 janvier, 3 février, 2 mars, 6 avril, 4 mai, 8 juin, 6 juillet

Contact : marseille@afdas.com -

Informations complémentaires : www.afdas.com

> FORMATION « INITIATION À L'UTILISATION DE MATÉRIEL TECHNIQUE POUR L'ORGANISATION D'UN SPECTACLE »

Destinée à toute personne membre d'une association organisant des spectacles.

Assurée par l'Institut Supérieur des Techniques du Spectacle (I.S.T.S.) et accompagnée par la Régie Culturelle Régionale.

Session programmée au Théâtre Francis-Gag du 10 au 13 février

Informations et inscriptions : Isabelle Saïssi :

isaissi@regie-maregionsud.com - 04 42 94 92 09

Afdas.



PRÉPARER LE PUBLIC DE DEMAIN À L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

À l'École du spectateur, le Pôle Nice Théâtre-Arts Vivants prépare le public de demain et propose des parcours artistiques et pédagogiques aux équipes enseignantes des écoles, collèges, lycées, université et conservatoire. Des spectacles sont programmés en temps scolaire au Théâtre Francis-Gag à destination de ces différents publics et précédés d'**ateliers-rencontres préparatoires** lors desquels les artistes présentent leur travail, sous la forme d'un atelier de pratique, d'une discussion sur le texte, la mise en scène, leurs parcours professionnels... Un **dossier pédagogique** offrant des outils et des clés de compréhension du spectacle est également transmis aux enseignants. À l'issue des représentations scolaires, les artistes échangent avec le public-élève en **bord de scène**. Ces rencontres amènent un public encore novice à devenir un spectateur actif et conscient, qui appréhende le théâtre comme une pratique artistique vivante et dynamique, un métier. Ce dispositif forme sens critique et acuité esthétique d'un public devenant à son tour acteur. Cette proposition permet d'aborder les 3 piliers du parcours d'Éducation Artistique et Culturelle : rencontre, pratique et connaissance.

L'École du Spectateur accueille chaque année 2000 élèves de Nice et la Métropole.

Programmation scolaire du 1^e semestre 2020

> JANVIER

[Spectacle musical]
CALAMITY
De Céline Barcaroli
Compagnie Pantai
Jeudi 23 janvier - 9h30
À partir de 6-7 ans

> FÉVRIER

[Théâtre - Enquête partagée]
LES LIGNES DE FLOTTAISON
De Nicolas Deliau
Compagnie Le Mur
Jeudi 6 février - 14h
À partir de 12 ans

> AVRIL

[Théâtre - Seul-en-scène] Création 2020
PROF !
De Jean-Pierre Dopagne
Compagnie Nouez-Vous
Jeudi 2 avril - 14h
À partir de 14 ans

[Théâtre]
LA SORCIÈRE DU PLACARD AUX BALAIS
D'après *Les Contes de la rue Broca*
de Pierre Gripari
Compagnie Le Navire
Jeudi 30 avril - 9h30
À partir de 6-7 ans

Informations et réservations
Pôle Nice Théâtre-Arts Vivants
7, rue Sainte-Claire - Vieux-Nice
04 92 00 78 50 - pole.theatre@ville-nice.fr

INFOS PRATIQUES

ACHAT ET RÉSERVATIONS

> Pour les spectacles de la saison

Ventes et préventes :

• billetterie en ligne sur le site du théâtre : theatre-francis-gag.org

• sur place aux heures d'ouverture de l'accueil et le jour du spectacle

Modes de paiement : cartes bancaires, espèces, chèques (à l'ordre du Trésor Public). Billets non numérotés. Placement libre.

Conditions tarifaires

Plein tarif : de 6€ à 30€ selon le spectacle.
Tarif réduit : pour les personnes de 6 à 25 ans et de plus de 65 ans, les familles (2 adultes accompagnés d'au moins 2 enfants de plus de 6 ans), les demandeurs d'emploi, les groupes à partir de 10 personnes, les comités d'entreprises, les détenteurs de la carte de fidélité, de la carte « CESAN », de la carte Métropole Nice Côte d'Azur Seniors. Sur présentation de justificatif.

Carte de fidélité

Tarif : 5€. Elle permet de bénéficier du tarif réduit sur les spectacles de la saison du Théâtre Francis-Gag. Elle est valable 1 an à partir de sa date de délivrance.

> Pour les spectacles hors saison : tarifs, modalités d'achat et de réservations pouvant varier. Se référer aux pages dédiées dans le programme.

ACCÈS

Le Théâtre Francis-Gag se situe dans une zone piétonne au cœur du Vieux-Nice à proximité des transports en commun. Il est doté d'un accès pour personnes à mobilité réduite.

Tramway : ligne 1 - Arrêt Cathédrale Vieille Ville.

Bus : lignes 11, 52, 59, 70

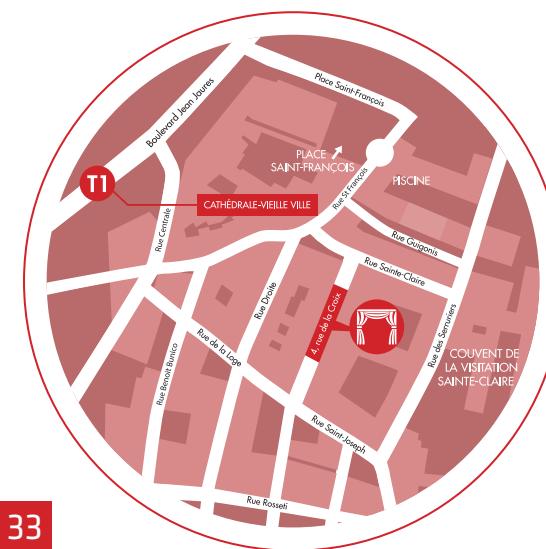
Vélo Bleu : station Cathédrale Vieille-Ville (avec automate de paiement)

Parkings à proximité : Promenade des Arts - TNN, Palais de Justice, Cours Saleya-Marché aux Fleurs, Corvésy, Sulzer.

Parkings relais : Possibilité de se garer sur les parkings relais Parc Azur (Pont Michel, Vauban, Palais des Expositions), connectés au réseau de transports en commun de la Ville de Nice.

Théâtre Francis-Gag
4, rue de la Croix - Vieux-Nice
04 92 00 78 50
theatre.fgag@ville-nice.fr
theatre-francis-gag.org

L'accueil est ouvert au public :
Mardi à vendredi : 9h30 à 17h30
Samedi : 9h30 à 16h30 et à partir de 18h pour les spectacles de la saison du théâtre.



AGENDA

GA Grand auditorium (260 places) PA Petit Auditorium (28 places) HM Hors les murs
 Spectacle de la saison P production professionnelle A production amateur

JANVIER

Ven 10	20h30	GA	NANA, PORTRAITS D'UNE FEMME...	Théâtre A tout public	p.29
Ven 17	20h30	GA	STEPS	Concert A tout public	p.29
Sam 18	18h	PA	SUR LA LECTURE	Lecture P tout public	p.27
Dim 19	15h	GA	PROMENADE À NICE	Culture niçoise P tout public	p.28
Jeu 23	9h30	GA	CALAMITY	Théâtre musical P scolaires	p.7
Sam 25	16h	PA	VIAN, LA VIE C'EST COMME UNE DENT	Théâtre musical A tout public	p.27
Sam 25	19h30	GA	MON FRIC	Théâtre P tout public	p.8
Mar 28	20h	GA	MATCH D'IMPROVISATION THÉÂTRALE	Impro A tout public	p.30
Ven 31	18h30	PA	LETTRE D'EVITA	Spectacle musical P tout public	p.27
Ven 31	20h30	GA	FUNNY 60'S - HOMMAGE À HERBIE HANCOCK	Concert Jazz P tout public	p.9

FÉVRIER

Sam 1 ^{er}	20h30	GA	FUNNY 60'S - ROUTE 66	Concert Jazz P tout public	p.10
Dim 2	15h30	GA	FUNNY 60'S - ROUTE 66	Concert Jazz P tout public	p.10
Jeu 6	14h	GA	LES LIGNES DE FLOTTAISON	Théâtre P scolaires	p.11
Ven 7	19h	PA	VIAN, LA VIE C'EST COMME UNE DENT	Théâtre musical A tout public	p.27
Ven 7	20h30	GA	LES LIGNES DE FLOTTAISON	Théâtre P tout public	p.11
Sam 8	20h30	GA	LES MURS ONT DES OREILLES	Théâtre P tout public	p.12
Sam 15	20h30	GA	VIA CON TE, HOMMAGE À PAOLO CONTE	Spectacle musical P tout public	p.13
Ven 20	20h30	GA	LOU, UNE FEMME LIBRE	Théâtre A tout public	p.30
Sam 21	20h30	GA	LOU, UNE FEMME LIBRE	Théâtre A tout public	p.30
Sam 22	20h30	GA	GILBERT	Théâtre P tout public	p.14
Dim 23	16h	GA	POURQUOI ?	Théâtre P tout public	p.15
Mer 26	20h30	GA	SHINY GOSPEL	Spectacle musical A tout public	p.30
Sam 29	20h30	GA	EVITA FOREVER	Spectacle musical P tout public	p.16

MARS

Jeu 5	20h30	GA	CHUT !	Théâtre P tout public	p.16
Ven 6	20h	GA	METANOÏA, LE PRÉSAGE DU PAPILLON	Théâtre P tout public	p.19
Sam 7	19h	PA	SŒURS	Théâtre P tout public	p.19
Sam 7	21h	GA	L'ÂME DES POÈTES	La Lettre d'Évita P tout public	p.19
Dim 8	15h	GA	ÉCLABOUSSURE	Non communiqué P tout public	p.19
Mer 11	19h	GA	ESPÉRANCE, TA CHAIR & ORIGINE	Danse P tout public	p.19

MARS

Jeu 12	20h30	GA	MEÏDULLA A CAPPELLA	Spectacle musical P tout public	p.19
Sam 14	19h30	GA	NICE GOSPEL GROUP	Spectacle musical P tout public	p.19
Sam 14	20h30	GA	LE SHAKIN'MAMAS ORCHESTRA	Spectacle musical P tout public	p.19
Mar 17	20h30	GA	VOUS AVEZ QUEL ÂGE ?	Théâtre A tout public	p.30
Sam 21	16h30	PA	BARTLEBY	Lecture P tout public	p.27
Ven 27	18h30	HM	KING LEAR FRAGMENTS	Théâtre P tout public	p.20
Sam 28	18h30	PA	UNE HEURE DÉLICIEUSE AVEC...	Spectacle musical P tout public	p.27
Sam 28	20h30	GA	LA BELLE OTERO	Théâtre P tout public	p.21

AVRIL

Jeu 2	14h	GA	PROF !	Théâtre P scolaires	p.22
Ven 3	20h30	GA	PROF !	Théâtre P tout public	p.22
Sam 4	16h30	PA	BARTLEBY	Lecture P tout public	p.27
Sam 4	20h30	GA	PROF !	Théâtre P tout public	p.22
Mar 14	14h	GA	DEBOUT LÀ-DEDANS !	Cirque, clown P tout public	p.23
Ven 17	20h30	GA	RENDEZ-VOUS SUR LA PROM'	Spectacle A tout public	p.30
Ven 24	20h30	GA	IL ÉTAIT UNE FOIS CLOCLO	Spectacle P tout public	p.24
Sam 25	15h	GA	LES JUNIORS S'OFFRENT LA CAPELINE	Culture niçoise A tout public	p.28
Sam 25	20h30	GA	LES JUNIORS S'OFFRENT LA CAPELINE	Culture niçoise A tout public	p.28
Mar 28	20h	GA	MATCH D'IMPROVISATION THÉÂTRALE	Impro A tout public	p.30
Jeu 30	9h30	GA	LA SORCIÈRE DU PLACARD AUX BALAIS	Scolaires P tout public	p.25

MAI

Sam 9	20h30	GA	FABRICE SOLER ET STÉPHANE BRUNELLO	Concert P tout public	p.26
Ven 15	20h30	GA	CHICOULATA E VIRTÙ	Culture niçoise A tout public	p.28
Sam 16	15h	GA	CHICOULATA E VIRTÙ	Culture niçoise A tout public	p.28
Sam 16	20h30	GA	CHICOULATA E VIRTÙ	Culture niçoise A tout public	p.28
Dim 17	15h	GA	CHICOULATA E VIRTÙ	Culture niçoise A tout public	p.28
Ven 22	20h30	GA	CHICOULATA E VIRTÙ	Culture niçoise A tout public	p.28
Sam 23	15h	GA	CHICOULATA E VIRTÙ	Culture niçoise A tout public	p.28
Sam 23	20h30	GA	CHICOULATA E VIRTÙ	Culture niçoise A tout public	p.28
Dim 24	15h	GA	CHICOULATA E VIRTÙ	Culture niçoise A tout public	p.28

JUIN

Sam 6	18h	PA	SUR LA LECTURE	Lecture A tout public	p.28
-------	-----	----	----------------	-----------------------	------

THÉÂTRE FRANCIS-GAG
4 rue de la Croix - 06364 Nice Cedex 4
04 92 00 78 50
theatrefgag@ville-nice.fr

Retrouvez toute la programmation sur
theatre-francis-gag.org